

Warszawa, 18 czerwca 2024

Sprawozdanie Zarządu Towarzystwa Przyjaciół Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie z działalności od 1 stycznia 2023 roku do 31 grudnia 2023 roku.

W okresie sprawozdawczym Zarząd stowarzyszenia Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, z siedzibą w Warszawie ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa, wpisanego do rejestru stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem 0000324646 („dalej Towarzystwo”) działał w składzie:

1. Aleksandra Auleytner, prezes zarządu
2. Michał Borowik, skarbnik zarządu
3. Helena Czernecka, członkini zarządu
4. Anna Grajewska, członkini zarządu
5. Krzysztof Nowakowski, członek zarządu
6. Kinga Szafrankowska, członkini zarządu

Towarzystwo zostało wpisane do KRS dnia 26 lutego 2009 roku. Ostatnie Walne Zgromadzenie Członków odbyło się 31 maja 2023 roku online, 12 listopada 2023 rezygnację z pełnienia funkcji członka zarządu złożyła Anna Grajewska.

W okresie od 1 stycznia 2023 roku do 31 grudnia 2023 roku zarząd zajmował się następującą działalnością:

1. Organizacja spotkań dla Członków Towarzystwa:

Zorganizowaliśmy spotkania z:

- Łukaszem Rondudą przy okazji projekcji filmu „Lot” o artyście Romanie Stańczaku;
- Andrzejem Tobisem i Dorotą Masłowską z okazji warszawskiej premiery książki „Ruch Polski wokół Słońca” prowadzone przez Bognę Świątkowską;
- Członkami Grupy, czyli Ryszardem Grzybem, Pawłem Kowalewskim, Jarosławem Modzelewskim, Markiem Sobczykiem oraz Ryszardem Woźniakiem, a także wydawcą Wernerem Jerke i redaktorką Agnieszką Szewczyk z okazji premiery książki „Grupa” prowadzone przez Aleksandra Hudzika;
- Patrykiem Różyckim z okazji wydania edycji kolekcjonerskiej jego autorstwa w 2022 prowadzone przez Bognę Świątkowską.

Ponadto zorganizowaliśmy i zaprosiliśmy osoby członkowskie na wydarzenia we współpracy: **z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie:**

- Oprowadzanie kuratorskie Marii Matuszkiewicz i Agnieszki Tarasiuk po wystawie „Anka Ptaszowska. Przypadkiem”;
- Oprowadzanie kuratorskie Magdy Lipskiej po wystawie „Bez mistrza, bez pana. Ruchomy obraz i feministyczne tworzenie światów”;
- Oprowadzanie kuratorskie Michała Grzegorzka po wystawie „Pocałunek nie zabija. Ania Nowak i goście” oraz działanie performatywne Ani Nowak;

- Orowadzanie kuratorskie Szymona Maliborskiego po wystawie „Refugees Welcome. Artystki i artyści na rzecz uchodźczyń i uchodźców”;
- Osiem spotkań na placu budowy nowego gmachu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie;
- Koncert zespołu Proszek (Oskara Dawickiego) podczas finału wystawy „Refugees Welcome. Artystki i artyści na rzecz uchodźczyń i uchodźców”;

z Towarzystwem Zachęty Sztuk Pięknych:

- Wycieczkę do Muzeum Sztuki w Łodzi (oprowadzania po wystawach „Ruchy tektoniczne. O artystycznych symptomach transformacji” oraz „Obywatele kosmosu. Anton Vidokle z Veroniką Hapchenko, Fedirem Tetianyczem i Kolekcją Międzynarodowego Instytutu Kosmizmu”) oraz Centralnego Muzeum Włókiennictwa (oprowadzanie po wystawie „Stan splątany – 17. Międzynarodowe Triennale Tkaniny”);
- Wycieczkę rowerowo-autokarową po Warsaw Gallery Weekend prowadzoną przez Paulinę Olszewską, kuratorkę Galerii Studio;

z Galerią Studio (Studio Teatrgaleria w PKiN):

- Orowadzania kuratorskie Pauliny Olszewskiej po wystawach „Kim jest Janina Węgrzynowska?” oraz „Imagine a Breath of Fresh Air”;
- Orowadzanie kuratorskie Doroty Jareckiej po wystawie „Z nimi”.

Zaprosiliśmy na oprowadzania po wystawach:

- „Umarła klasa” Daniela Rycharskiego w Gunia Nowik Gallery oraz „Zaciemnianie wnętrza” Gizeli Mickiewicz w Galerii Stereo;
- „Solastalgia” Szymona Rogińskiego w Pawilonie SARP oraz „Teraz już nie wiem, co jest piękne” Witka Orskiego w Galerii Foksal;
- „Heil Smile. O tym, jak się uśmiechałam, a było mi do płaczu” Katarzyny Kukuły oraz „W samym środku życia jest malarstwo” Ryszarda Grzyba w MCSW Elektrownia w Radomiu, a także „One/Them” Zuzy Golińskiej i Izy Tarasewicz w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku;
- „Magdalena Abakanowicz. Synteza Sztuk” w domu aukcyjnym DESA Unicum;
- „Pozowane, podpatrzone. Fotografie Wojciecha Plewińskiego” w Domu Spotkań z Historią.

Wzięliśmy udział w następujących wydarzeniach:

- Spotkaniu w pracowni Jakuba Glińskiego oraz jego wystawie „Heavy Disney” w Gunia Nowik Gallery;
- Spotkaniu w pracowni Rajmunda Ziemskiego oraz na wystawie zbiorowej „Raj Ziemi” w przestrzeni Prześwit;
- Targach Sztuka dla Ciebie organizowanych przez Turnus na Wolskiej.

Dla naszych członkiń i członków zapewniliśmy:

- zaproszenia na zwiedzanie targów sztuki Frieze London oraz specjalnie zorganizowane dla naszego Towarzystwa oprowadzanie po wystawie Małgorzaty Mirgi-Tas w galerii Frith Street Gallery;
- zaproszenia VIP na targi Art Basel w Bazylei, Paryżu oraz Miami.

Wzięliśmy udział w Hotel Warszawa Art Fair zapraszając zwiedzających na wystawę ukraińskiego artysty Nikity Kadana.

Pokaz był wprowadzeniem do twórczości artysty w związku z realizacją rzeźby jego autorstwa, która zostanie odsłonięta w warszawskim Parku Rzeźby na Bródnie w 2024 roku. Rzeźba powstanie między innymi dzięki wsparciu osób członkowskich Towarzystwa. Autorski szkic rzeźby wykonany specjalnie na tę okazję oraz rysunek, na podstawie którego artysta zrealizował najnowszą edycję kolekcjonerską w technice litografii, zostały zaprezentowane przez Towarzystwo po raz pierwszy w Hotelu Warszawa. Oprócz malarstwa i prac na papierze wystawie towarzyszyła projekcja prac wideo artystek i artystów, których twórczość jest bliska praktyce Kadana i których selekcji dokonał sam artysta. Kuratorką wystawy była Helena Czernecka.

Wydaliśmy edycję Nikity Kadana, 2023, bez tytułu (litografia, 40×50 cm); druk zrealizowany we współpracy z RunoLitograf w Doświadczalnej Pracowni Litografii.

Nikita Kadan urodził się i nadal, pomimo działań wojennych, pracuje w Kijowie. Jest artystą multimedialnym; jego prace znajdują się w takich instytucjach jak Centre Pompidou, MUMOK w Wiedniu czy, oczywiście, MSN w Warszawie. Wydanie edycji kolekcjonerskiej wiąże się z zbiórką funduszy na wzniesienie rzeźby Nikity Kadana upamiętniającej rozpoczęcie pełnoskalowej wojny w Ukrainie w 2022 roku, w warszawskim Parku Rzeźby na Bródnie.

Wraz z Fundacją Ocalenie oraz Muzeum współorganizowaliśmy siódmą aukcję charytatywną Refugees Welcome zapraszając wiele niezależnych kuratorek i kuratorów, krytyczek i krytyków do wypowiedzi o licytowanych pracach. Kuratorem tegorocznej edycji wystawy przedaukcyjnej, na której pokazano ponad 80 dzieł, był Szymon Maliborski. Padł kolejny rekord: wspólnie zebraliśmy ponad **1 milion 280 tys. zł. na programy Fundacji Ocalenie.**

2. Działania promocyjne:

- promocja 1,5% dla organizacji pożytku publicznego na Facebook;
- zwiększenie aktywności w mediach społecznościowych (Facebook – ok. 5,1 tys. – wzrost o 200 obserwujących, Instagram – ok. 4,3 tys. – wzrost o 400 obserwujących);
- współpraca barterowa z Fundacją Ocalenie – aukcja ‘Refugees Welcome’- wzajemna promocja.
- Współpraca z Akademią Filmu Awangardowego - wzajemna promocja barterowa.

3. Działania gospodarcze:

Wzięliśmy udział w targach Hotel Warszawa Art Fair oraz zimowe targi sztuki ‘Sztuka dla Ciebie’ w Turnus na Wolskiej.

Zrealizowaliśmy sprzedaż edycji kolekcjonerskich, przychód za rok obrotowy 2023 **53 283,87 zł**, za rok 2022: **103 283,28 zł**,

Działalność gospodarcza podejmowana przez Zarząd w imieniu Towarzystwa jest przedmiotem sprawozdania finansowego stanowiącego załącznik do niniejszego sprawozdania.

4. Darowizny dla MSN:

Dzięki składkom członkowskim, wpływom z 1,5% podatku oraz hojnym darczyńcom nabyliśmy dzieło sztuki I REFUSE TO LIVE IN THE WORLD THAT REPRODUCES MASS GRAVES (2022) autorstwa Kateryny Lysovenko (farba akrylowa na papierze, 100 x 170 cm) za kwotę 30 tys. zł i przekazaliśmy je do kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

5. Rekrutacja członków:

stan na dzień 31 grudnia 2023 roku:

152 członków (zapłaciło składki) (142 w 2022)

w tym

44 Patronów – składka od 1000 zł (26 w 2022)

2 Mecenasów – składka 10.000 zł lub wyższa (4 w 2022)

6. Inne:

Kontynuowaliśmy współpracę z Muzeum w celu zapewnienia formalnych podstaw działań pomocowych dla osób uchodźczych dotkniętych wojną poprzez otwarcie dedykowanych kont, zbiorów i wydatkowanie środków w ramach „Solidarnego Domu Kultury Słonecznik” utworzonego przez kolektyw Blyzkist działający przy Muzeum. Miedzy innymi, wspomagaliśmy działania kolektywu podczas imprezy zorganizowanej z okazji **18 urodzin MSNu**.

Wspieraliśmy Akademię Filmu Awangardowego w ramach dotacji przyznanej przez Miasto Stołeczne Warszawa zapewniając bazę administracyjno-finansową na rzecz projektu prowadzonego merytorycznie przez Muzeum dla studentów Uniwersytetu Warszawskiego i Warszawskiej Szkoły Filmowej.

Zajęcia Akademii Filmu Awangardowego mają na celu zwiększenie świadomości wpływu tradycji awangardy filmowej na formy wyrazu obecne we współczesnym filmie, w tym szczególnie w filmie dokumentalnym, budowanie kompetencji odbioru sztuki współczesnej i zwiększenia wiedzy o formach egalitarnego dostępu do środków wyrazu artystycznego, zachęcając do aktywnego udziału w kulturze.

Odbyliśmy Walne Zgromadzenie członków Towarzystwa podsumowujące rok 2022. Obecnie Zarząd obraduje w składzie: Aleksandra Auleytner, Michał Borowik, Helena Czernecka, Krzysztof Nowakowski i Kinga Szafrankowska.

Wszystkie powyższe działania Towarzystwa i osób pracujących na jego rzecz są możliwe wyłącznie dzięki składkom, darowiznom i wpłatom z 1,5% Przyjaciół, Patronów, Mecenasów, za co składamy serdeczne podziękowania.

7. Podpisano:

Aleksandra Auleytner, prezes zarządu	
Michał Borowik, skarbnik zarządu	

Helena Czernecka, członkini zarządu	
Krzysztof Nowakowski, członek zarządu	
Kinga Szafrankowska, członkini zarządu	